

Evocations 1,2,3,4

de Florence Corin



Evocations 1,2,3,4 est une installation vidéo construite à partir de quatre moniteurs tv qui diffusent de micro-boucles vidéos.

Cette installation vidéo *Evocations 1,2,3,4* explore la perception de la représentation du corps féminin. Par les micro-boucles, la recherche se centre sur l'essence de l'expression, accentue l'infime, essaie de dévoiler une invisibilité.

DISPOSITIF

Quatre moniteurs tv placés côte à côte en fonction de l'espace.
Quatre lecteurs dvd.

Mise en place en fonction de l'espace

Conception et réalisation: Florence Corin

Avec la participation de Stéphanie Friedli, Virginie Roy et Stella Spitaleri

Une production de mutin asbl/Cie D'ici P. collectif avec l'aide du Théâtre Marni.

