

mut.n

Blobettes s'installent

de Florence Corin

environnement sonore
de Philippe Jelli

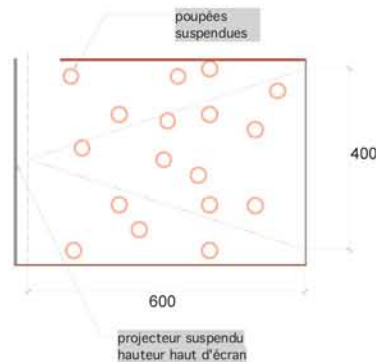


Blobettes s'installent est une installation interactive.

Dans un environnement immersif où les poupées suspendues se mêlent aux images projetées, Blobette aborde la limite de notre enveloppe corporelle. Le déplacement du visiteur déclenche les images, son mouvement agit sur le son, sa circulation crée le résultat. La construction d'un univers interactif permet de relier les modélisations virtuelles aux actions réelles. La création de cette interaction en temps réel entre la réalité physique et l'univers virtuel révèle la relation entre le mouvement et la sensation. Ce dispositif interactif et réactif induit la notion de jeu et permettent la projection dans la danse.

DISPOSITIF

Le dispositif est adaptable au lieu de présentation, initialement il est conçu comme suit:
Une projection sur un écran de projection vertical ou sur un mur blanc (taille 3m*4m)
Pour le recul de projection (sauf si grand angle) prévoir une pièce d'environ 4m par 6m.
Des Blobettes suspendues, une vingtaine de poupées de chiffons (fournies par mutin), système d'accroches au plafond possible.
Deux enceintes diffusant l'environnement sonore.
Des zones de tapis sensitifs actionnant des événements visuels et sonores.
Prévoir un tapis pour recouvrir l'entièreté de la pièce.
Un ordinateur et interfaces gérant l'interactivité (fourni par mutin).



Temps de montage:
En fonction du lieu mais environ une demi-journée.

Concept et création: Florence Corin
Vidéo, environnement interactif et plastique: Florence Corin
Mocap: Animazoo - CECN/Technocité
Capteurs: Interface-Z
Infographiste: François Degesves
Environnement musical: Philippe Jelli et voix de Florence Corin

Une production de mutin asbl
en résidence à la Maison Folie de Mons dans le cadre
de ses activités CECN en partenariat avec Technocité,
en accueil à recyclart, avec l'aide du théâtre de la
Balsamine, Transcultures, Garcia Lorca Collectif, SACD.

