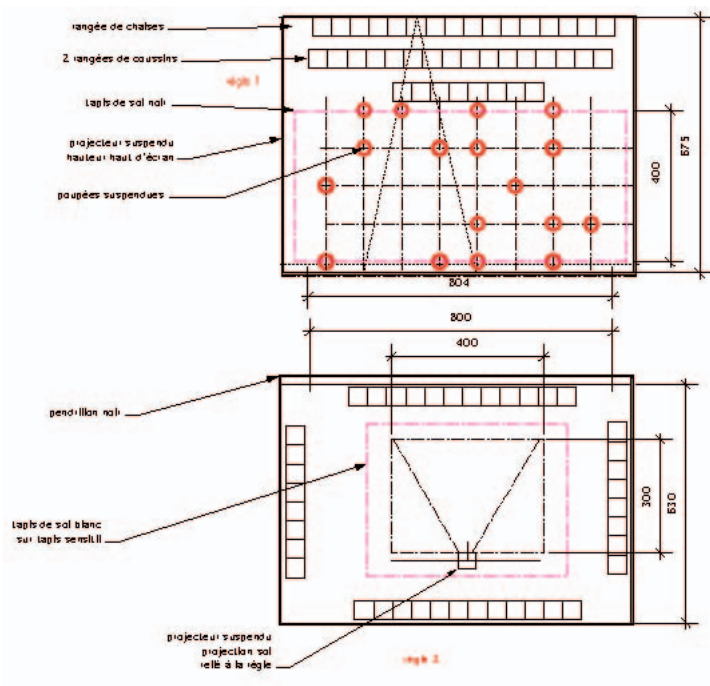


Blobettes

de Florence Corin
avec Céline Curvers et Stella Spitaleri
Environnement sonore de Philippe Jelli



Blobettes est une performance/installation immersive autour de l'informe.
Un duo dansé invitant le spectateur au cœur du mouvement.



Durée: Deux fois une demi heure

Espace: Deux espaces de min. 8m*6,5m

Tapis de sol noir dans une partie
suspension de poupées de chiffon
grille d'1 m par 1 m : environ 17 poupées (voir plan
Tapis blanc dans l'autre – espace pendrillonné noir

80 places (67 chaises et 13 coussins ou équivalent)
2x40 places

Son: 4 enceintes par pièce

1 micro à condensation
Table de mixage (3 entrées / 2 sorties)
(avec alimentation phantom 48 volt micro) (régie 1)
Une petite table de mixage (fournie par mutin) (régie 2)
Reliée à la table de mixage en régie 2
amplification adaptée à la salle
deux ordinateurs (fournis par mutin)

Lumière:

une console 12/24
à confirmer:
32 PAR 64
5 découpes et 4 bases
7 PC

Gélatines: 201 (Full CTB), 202 (1/2 CTB), 106 (Primary red), 154 (Pale rose), 151 (Gold tint), 746 et un bleu dense (119 dark blue, 132 Medium blue, 195 Zenith blue par exemple)

Image: 2 projecteurs vidéo suspendu dont un au plafond pour une image de 3m*4m
en fonction de la hauteur sous plafond : un projecteur grand angle
1 écran de projection 4/3 m
2 moniteurs tv dans le foyer avec lecteur DVD
2 câbles VGA allant des projecteurs à la régie.
2 caméras vidéos (fournies par mutin)
1 caméra de surveillance (fournie par mutin)
Deux ordinateurs (fournis par mutin)

régie 2 régies
2 tables – 4 chaises

Une production de mutin asbl
en coproduction avec le théâtre de la Balsamine, Festival Balsa Marni X, en résidence à la Maison Folie de Mons dans le cadre
de ses activités CECN en partenariat avec Technocité, en accueil à recyclart avec l'aide de Transcultures, Garcia Lorca Collectif,
SACD.