

Abouli(v)e

de Florence Corin et Philippe Jelli



Abouli(v)e est une performance son et image live basée sur la mémoire de l'installation d'*Aboulie*. Un set musical et visuel comme une exploration de la dynamique du geste.

DISPOSITIF

- Deux projecteurs vidéos suspendus placés face à face (ou côte à côte - en fonction de l'espace).
- Deux écrans de projection (3m par 4m) ou mur blanc.
- Un splitter de signal VGA (fourni par mutin)
- Deux ordinateurs (fourni par mutin)
- Une petite table de mixage (4 entrées min.)
- Un dispositif sonore adapté à l'espace (2 enceintes amplifiées ou enceintes et ampli)
- Un micro amplifié (fourni par mutin)

Durée: 30 min.

Image live (basée sur *Aboulie*): Florence Corin
Son live (basé sur *Aboulie*): Philippe Jelli

Une production de mutin asbl
avec l'aide de Synopsis, Grand Hornu Image, Technocité/CECN, Animazoo, de la SACD, du Garcia Lorca Collectif, trans-cultures.

