

Fiche technique

Body intimacy # 1 - Le Poil



Conception, image : Florence Corin +32 497 67 38 98
Conception, interprétation : Céline Verdan +32 498 70 81 65
Son : Philippe Jelli +32 486 76 36 19
Lumières : Arié van Egmond +32 476 07 07 36

Durée du spectacle : 45' sans entracte

Le DECOR

Généralités

Les dimensions du plateau du théâtre devront être au minimum les suivantes :

- Ouverture minimale du cadre de scène : 10 mètres
- Largeur minimale du plateau de mur à mur : 14 mètres
- Profondeur minimale du plateau : 9 mètres
- Hauteur minimale du cadre de scène : 4 mètres
- Hauteur minimale sous perches : 6 mètres



(image de la scénographie en cours de création)

Le décor est constitué

d'un écran de projection/rétroprojection de 5 m x 2, 5 de haut au lointain jardin

d'un tapis sensitif (2 m x 1 m)

et d'un écran latex 2m x 1m situé à la face cour

(ces 3 éléments sont fournis par la compagnie)

d'une boîte noire suivant indication compagnie.

Tapis de sol noir

Pendrons noirs et frises (implantation voir plan)

Les régies sont contrôlées par les ordinateurs qui seront mis en réseau. Une attention toute particulière sera portée au réseau de câblages.

La disposition des régies est à fixer avec la compagnie (et dépendante des longueurs de câblage vidéo et audio – idéalement avant salle jardin).

Ordinateurs : (ces éléments sont fournis par la compagnie)

1 switch ethernet 5 entrées

5 câbles ethernet

2 MBP

1 MacMini

Liste LUMIERE

Note : le matériel suivant est à fournir par le Théâtre dès le premier service de montage.

1 Lanbox et câble dmx
1 merger dmx

1 jeu d'orgue programmable à mémoires, avec DMX in et out
4 DECOUPES 613 SX
13 DECOUPES 614 SX + couteaux en état, plus PF
5 DECOUPES 713 SX + couteaux en état, plus P
4 DECOUPES 714 SX + couteaux en état, + PF dont une avec iris
9 CYCLIODES asymétrique 1kW platines + PF
1 FRESNEL 5 kW + volets+PF
9 PAR 64 CP 62
2 PAR 64 CP 60
4 PC 500 W
6 PC 1 kW + volets
3PC 2 kW + volets

10 Pieds de projecteurs
12 platines

gélamines :

Gamcolor 760 (aquablue)
Lee 026
Lee 186
Lee 200, 201, 202.
Rosco 114, 119, 132

Le SON

Note : le matériel suivant est à fournir par le Théâtre dès le premier service de montage.

Ligne d'alimentation son indépendante.

2 micros suspendus centre scène : micro à condensation type AKG, cardioïde à capsules interchangeables (tests nécessaires) + alimentation fantôme (fournie éventuellement par la table ci dessous)

table de mixage avec min 7 entrées micro et réglage de gain d'entrée. Sortie stéréo vers entrée 1 & 2 de l'interface audio mutin (niveau micro)

système de sonorisation multicanal (6 canaux) enceintes amplifiées ou passives + amplification de puissance adaptée à la salle, avec adressage indépendant :

- 2 en fond de scène (J/C)
- 2 en façade (J/C)
- 2 en fond de salle (J/C)

- subwoofers couplés sur les enceintes façade

Connexion sur interface audio mutin (RME Fireface 400):

- sortie 1 à 6 : Jack 1/4" TRS, symétrique

tout le câblage symétrique (XLR ou Jack) vers interface ou table de mixage à partir des 2 micros et des 5 piezos, (longueurs selon plan)

La VIDEO

Note : le matériel suivant est à fournir par le Théâtre dès le premier service de montage.

Ligne d'alimentation vidéo indépendant des lignes lumière.

1 projecteur vidéo min 4500 Lumen, shutter et son accroche
Suspendu, inversé, projection frontale (implantation voir plan)
câble VGA allant du projecteur à la régie

1 projecteur vidéo min 2500 Lumen, shutter
Projection frontale, posé sur plateau (implantation voir plan)
câble VGA allant du projecteur à la régie

Edirol V-4 ou similaire (4 entrées – 1 sortie)

Matériel vidéo fourni par la compagnie :

5 caméras vidéos et alimentation (fournies par mutin)

2 câbles BNC/cinch 30 m, 1 câble BNC/cinch 20m, 2 câbles BNC/cinch 5m (fournis par mutin)

(longueur des câbles à vérifier selon implantation régie)

Canopus ADVC 110 – fourni par Mutin

1 interface numérisation signal (caméra sony) fournie par Mutin

1 interface DualHead2G fourni par Mutin

ECOUTE DE SCENE, RETOUR VIDEO et INTERPHONIE

Note : le matériel suivant est à fournir par le Théâtre dès le premier service de montage.

- 1 système d'écoute de scène pour les loges et les régies qui ne seraient pas ouvertes.
- 2 postes d'interphonie (régie, plateau)

Les LOGES

- Les loges devront accueillir 4 personnes (2 femmes et 2 hommes) avec miroirs et douches chaudes à proximité. Merci de prévoir des serviettes.
- Prévoir des bouteilles d'eau en loge, sur le plateau et en régie pour les répétitions et les représentations ainsi qu'un plateau de fruits, du café et du thé.
- 1 loge habillage avec lave-linge, sèche-linge, fer et table à repasser ainsi qu'un nécessaire de couture.

Les COSTUMES

Les costumes seront pris en charge par la compagnie.

Le PLANNING

- Les techniciens planifiés pour les représentations devront être présents lors des répétitions.
- Dans la mesure du possible, le traçage au sol de l'implantation du décor sera effectué la veille du 1^{er} jour de montage par l'équipe technique de tournée.

Ci-joint :

- *le plan d'implantation du décor / son / lumière*
- *la demande en personnel technique (montage, exploitation et démontage)*

MUTIN

BODY INTIMACY

Demande de PERSONNEL TECHNIQUE

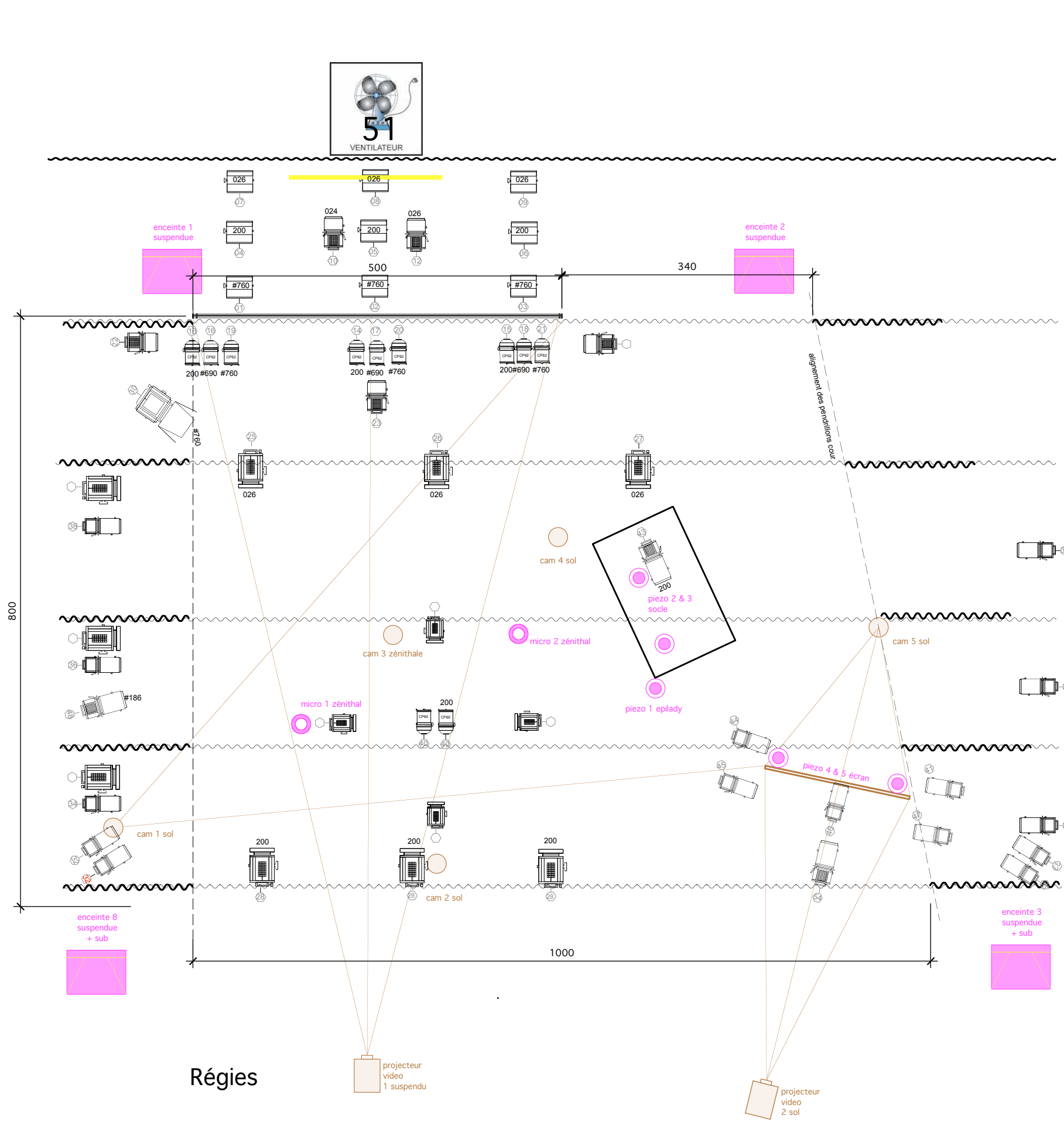
		activité générale	personnel demandé										
			régisseur général	régisseur plateau	machinistes	activité	régisseur lumière	électriciens	activité	régisseur son	activité	Technicien vidéo	activité
Jour 1	SERVICE 1	MONTAGE	1	1	1	Montage boîte noire + décor	1	2	MONTAGE LUMIERE	1	Accroches enceintes	1	Mise en place caméras, Régie
	SERVICE 2	FIN DE MONTAGE	1	1	1	Finitions	1	2	MONTAGE LUMIERE	1	Mise en place régie	1	Finitions
	SERVICE 3	FOCUS LIGHT					1	2	Focus lumière				
Jour 2	SERVICE 1	CONDUITES + BALANCE	1	1			1	1	Conduite lumière	1	Balance son		Conduite vidéo
	SERVICE 2	RACCORDS + GENERALE	1	1		Raccords	1		Raccords	1	Raccords		Raccords
	SERVICE 3	BODY INTIMACY 1	1	1		Representation	1		Representation	1	Representation		Representation
Jour + N	SERVICE 1												
	SERVICE 2	16/ 17 H RACCORDS	1	1		Raccords	1		Raccords	1	Raccords		Raccords
	SERVICE 3	BODY INTIMACY + N / DEMONTAGE	1	1		BI + demontage	1	2	BI + demontage	1	BI + demontage	1	BI + demontage

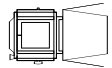
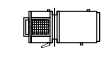
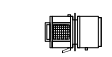
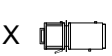
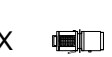





Contacts

Régie générale + lumière
Vidéo :
Son :

Arié van egmond
Florence Corin
Phillipe Jelli

32 476 07 07 36
32 497 67 38 98
32 486 76 36 19



- 1 X  FRESNEL 5 KW
- 4 X  DECOUPE 714 SX
- 2 X  DECOUPE 713 SX
- 17 X  DECOUPE 614 SX
- 4 X  DECOUPE 613 SX
- 11 X  PAR64
- 4 X  PC 500 W
- 6 X  PC 1 KW
- 3 X  PC 2 KW
- 9 X  Cyclodes 1 KW

Régies

mutin asbl
 body intimacy #1 - le poil
 plan d'implantation
 échelle 1:60